

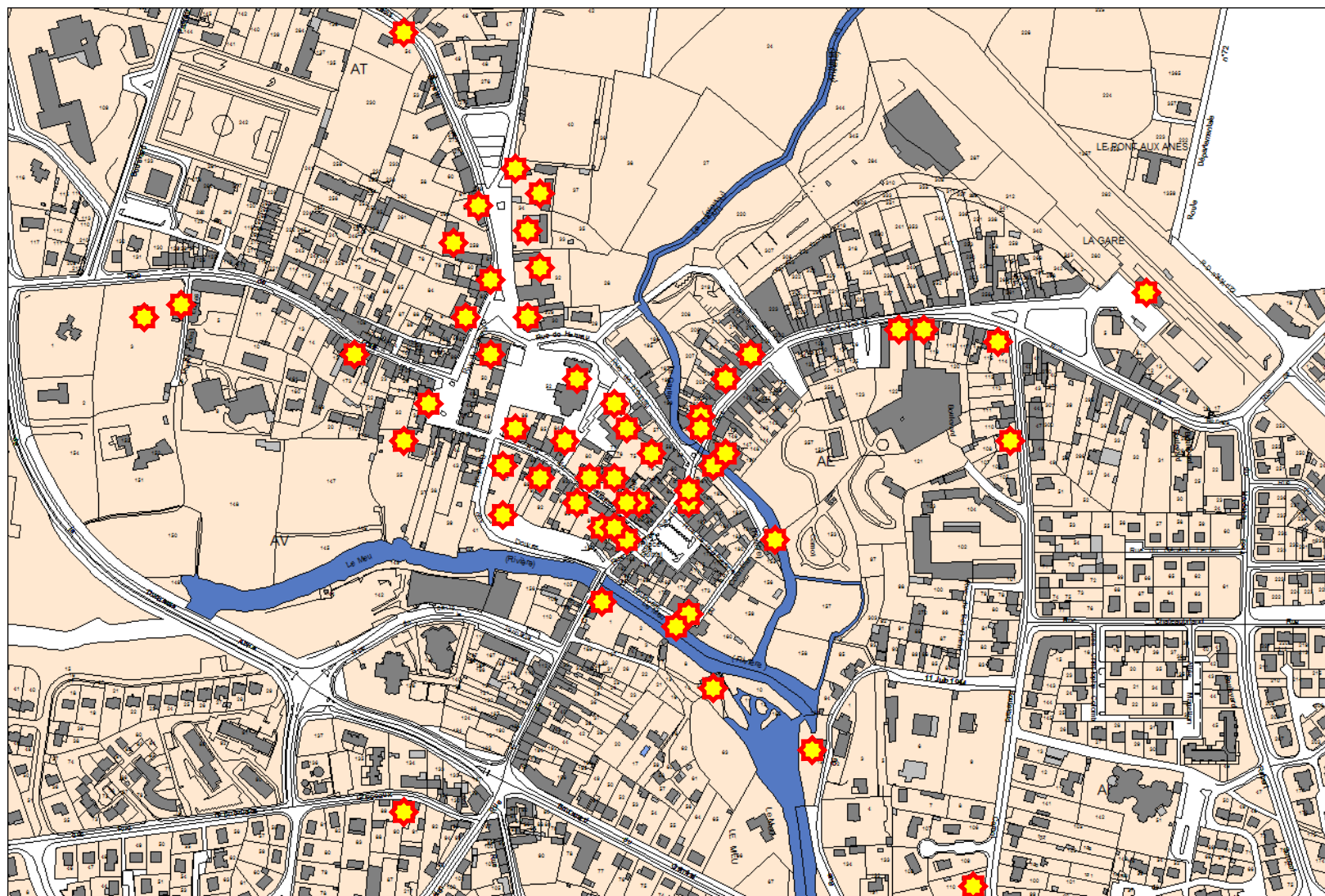


terre d'éveil

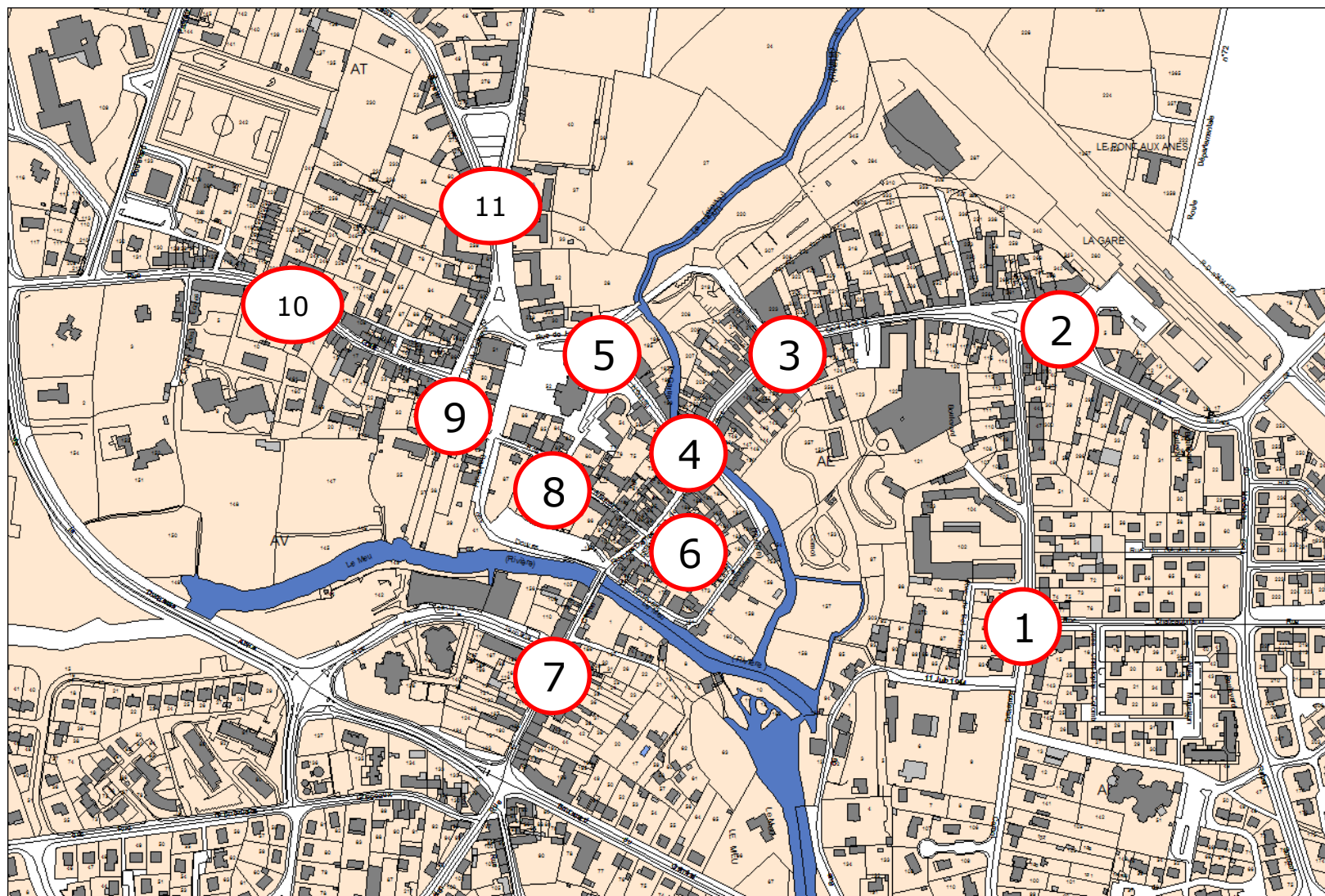
**ETUDE DU PATRIMOINE
CENTRE-VILLE
Janvier 2011**



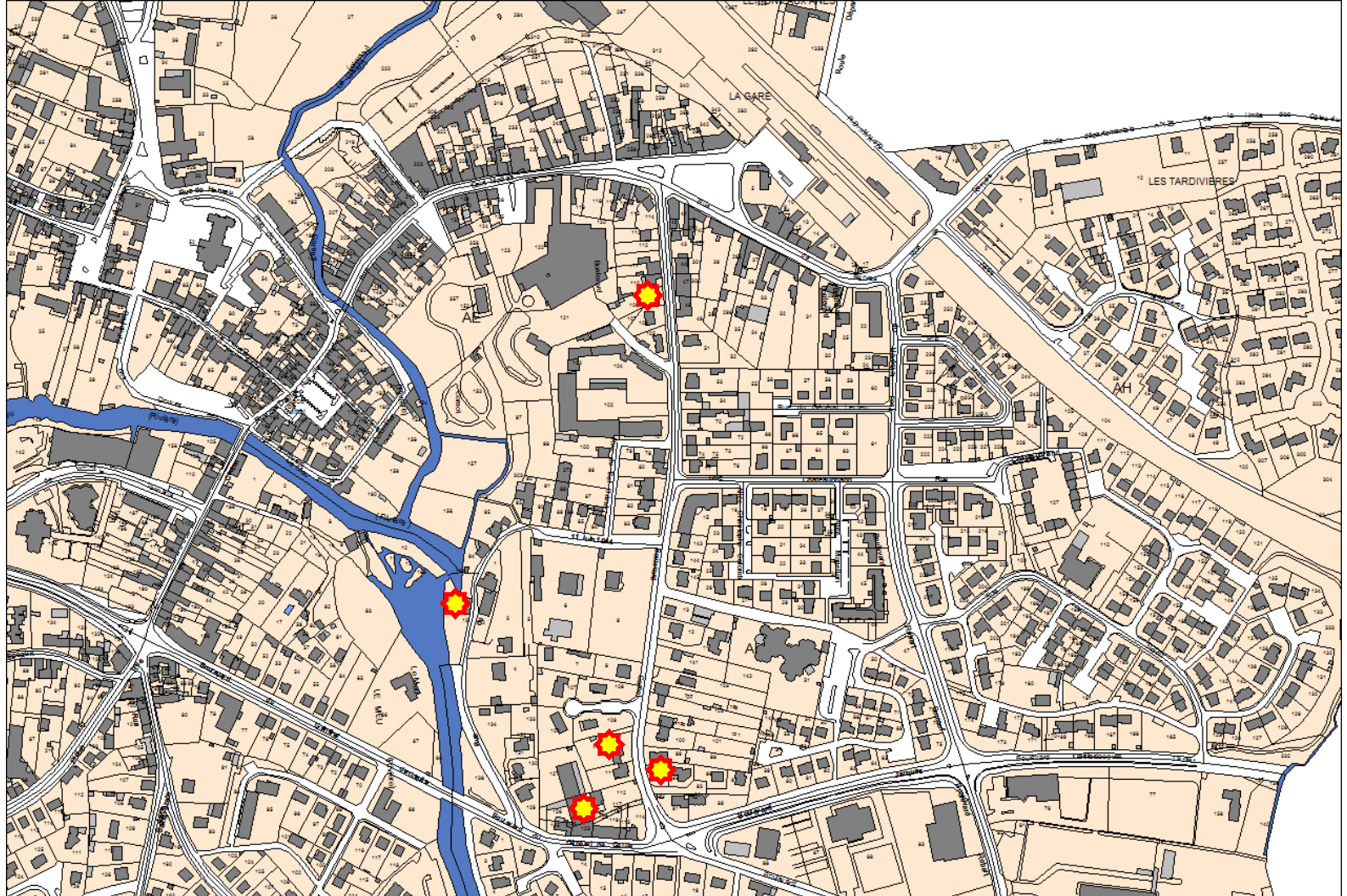
PLAN DE SITUATION DES BATIMENTS REMARQUABLES



SECTEURS ANALYSES

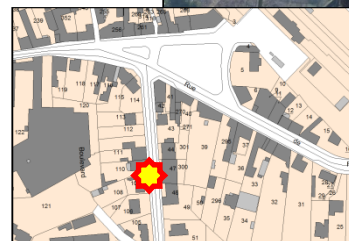


1- Boulevard Carnot



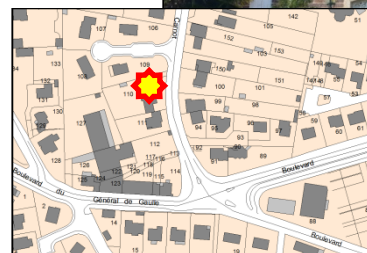
Maison :

7, boulevard Carnot



Maison :

31, boulevard Carnot

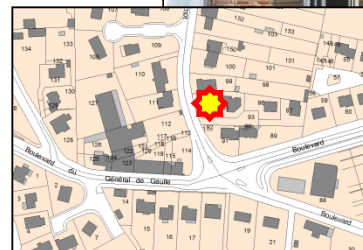


Chalet – Villa Bel-Air :

Brique

50, boulevard Carnot

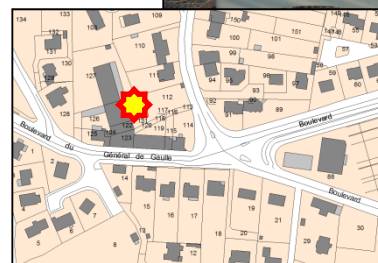
Petit chalet d'horticulteur unique en son genre à Montfort où la brique est peu utilisée.



Usine Patrie :

35, boulevard Carnot

Ancienne usine Patrie (fabrique de moteurs) aujourd'hui Centre des Finances Publiques.

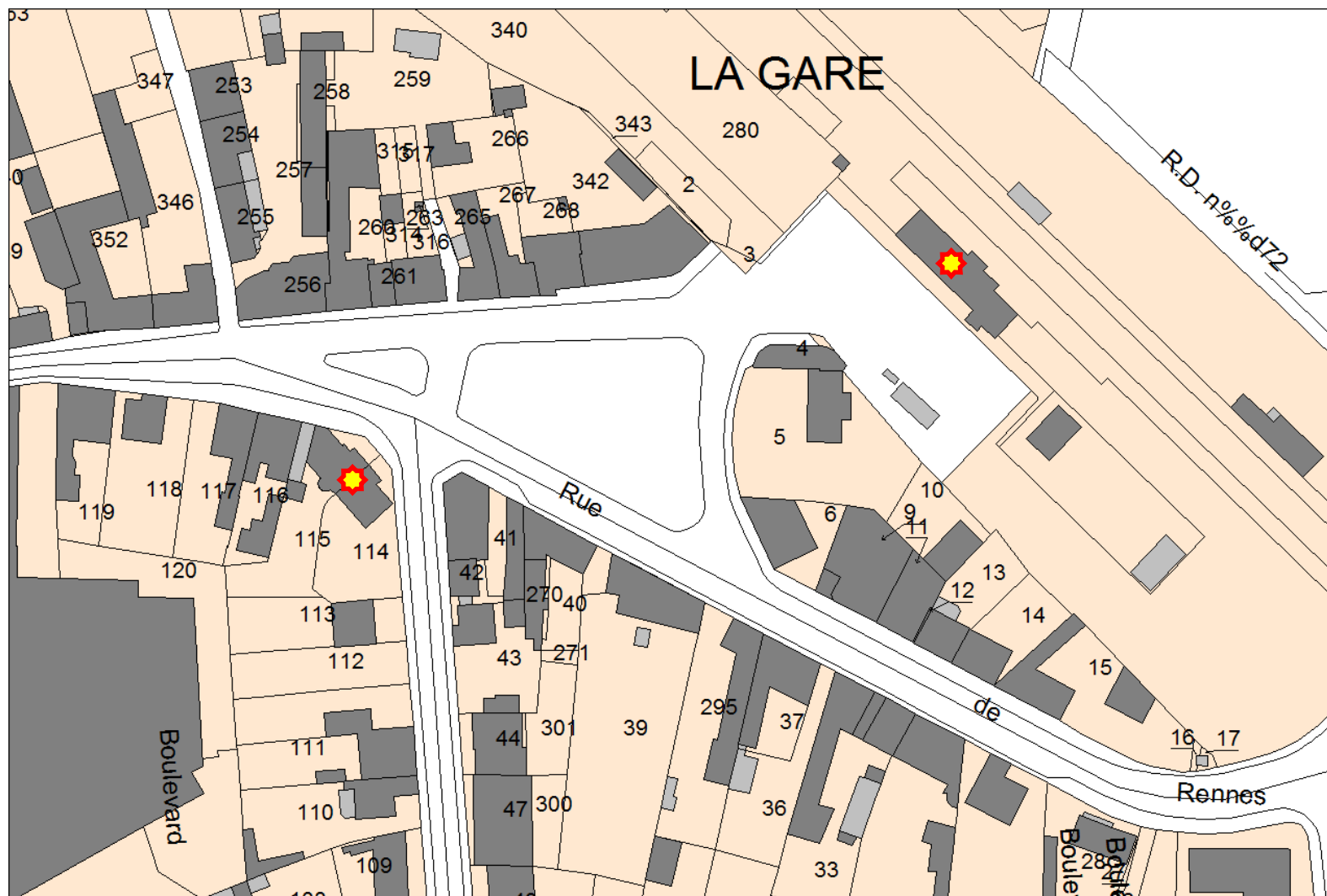


Rue du 11 juin 1944

Rue du 11 juin 1944

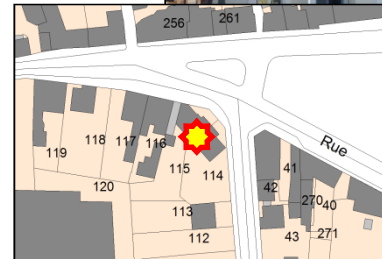


2- Place de la Gare



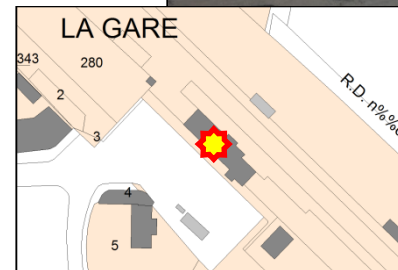
Maison :

43, rue Saint-Nicolas – 1, boulevard Carnot

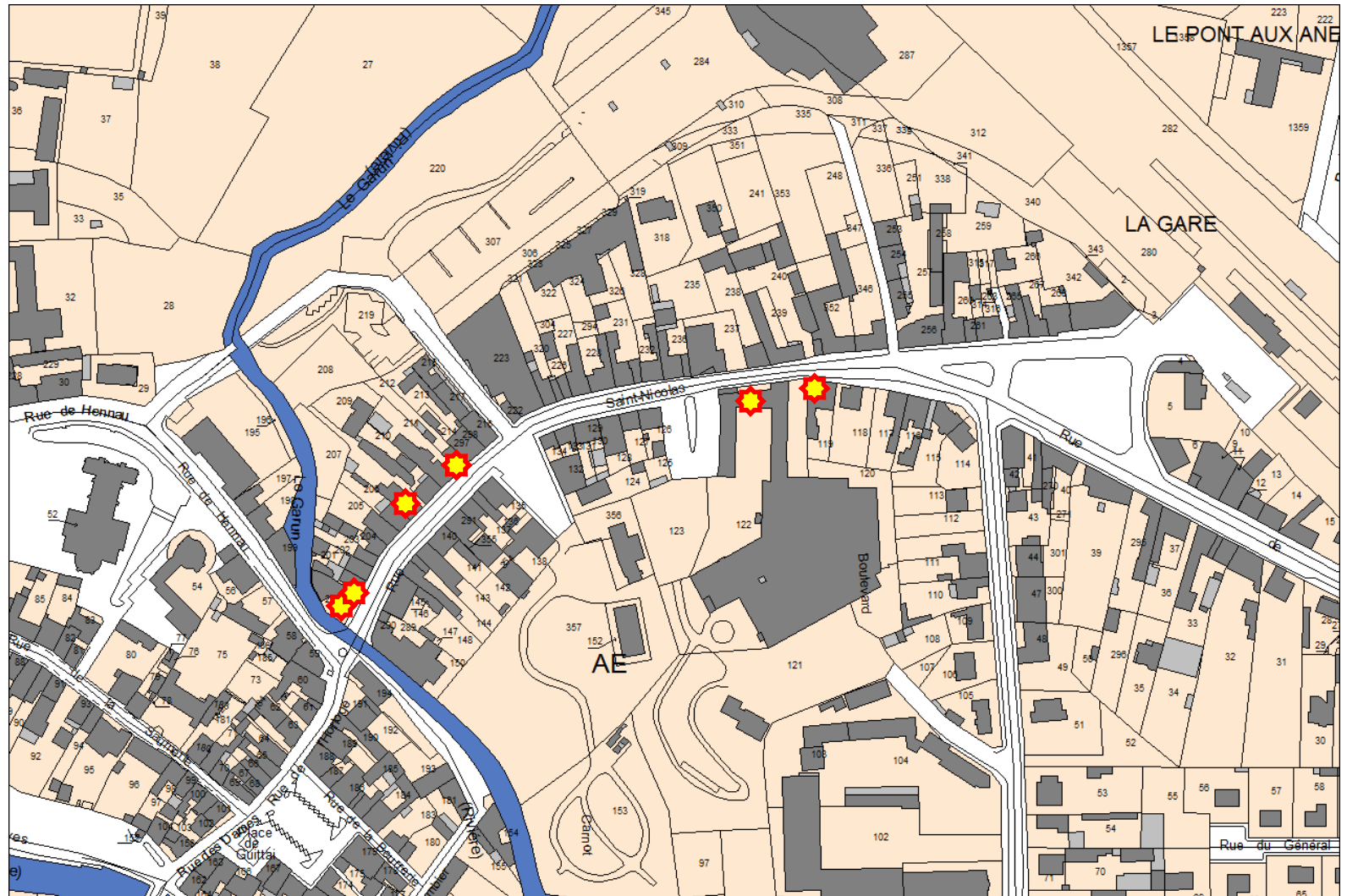


Gare (années 1960) :

*Schiste et béton
Place de la Gare*

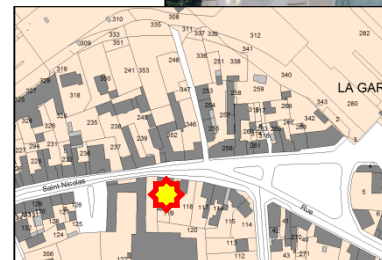


3- Rue Saint-Nicolas



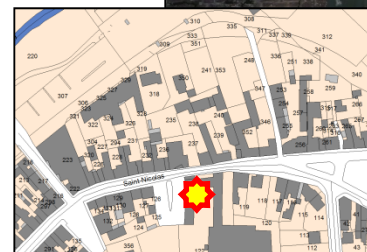
Maison (1894):

35, rue Saint-Nicolas



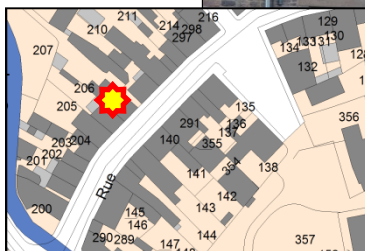
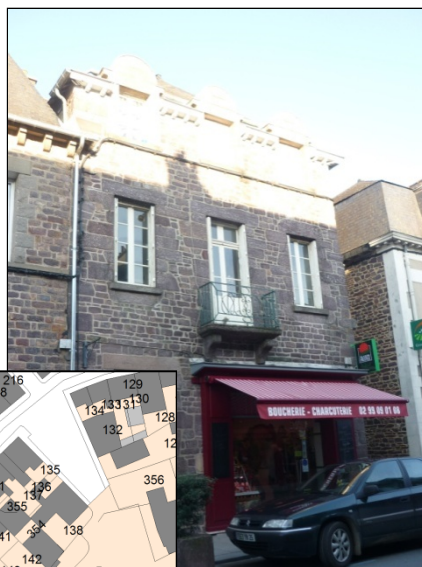
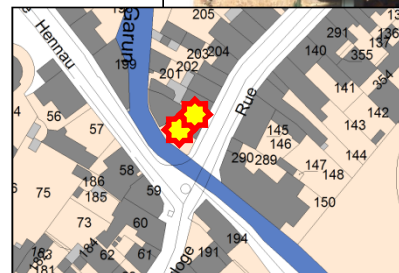
Hôpital (début XXe siècle) :

33, rue Saint-Nicolas



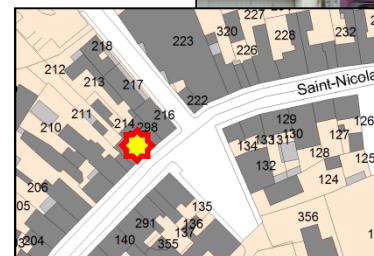
Maisons :

2 – 4, rue Saint-Nicolas



Maison :

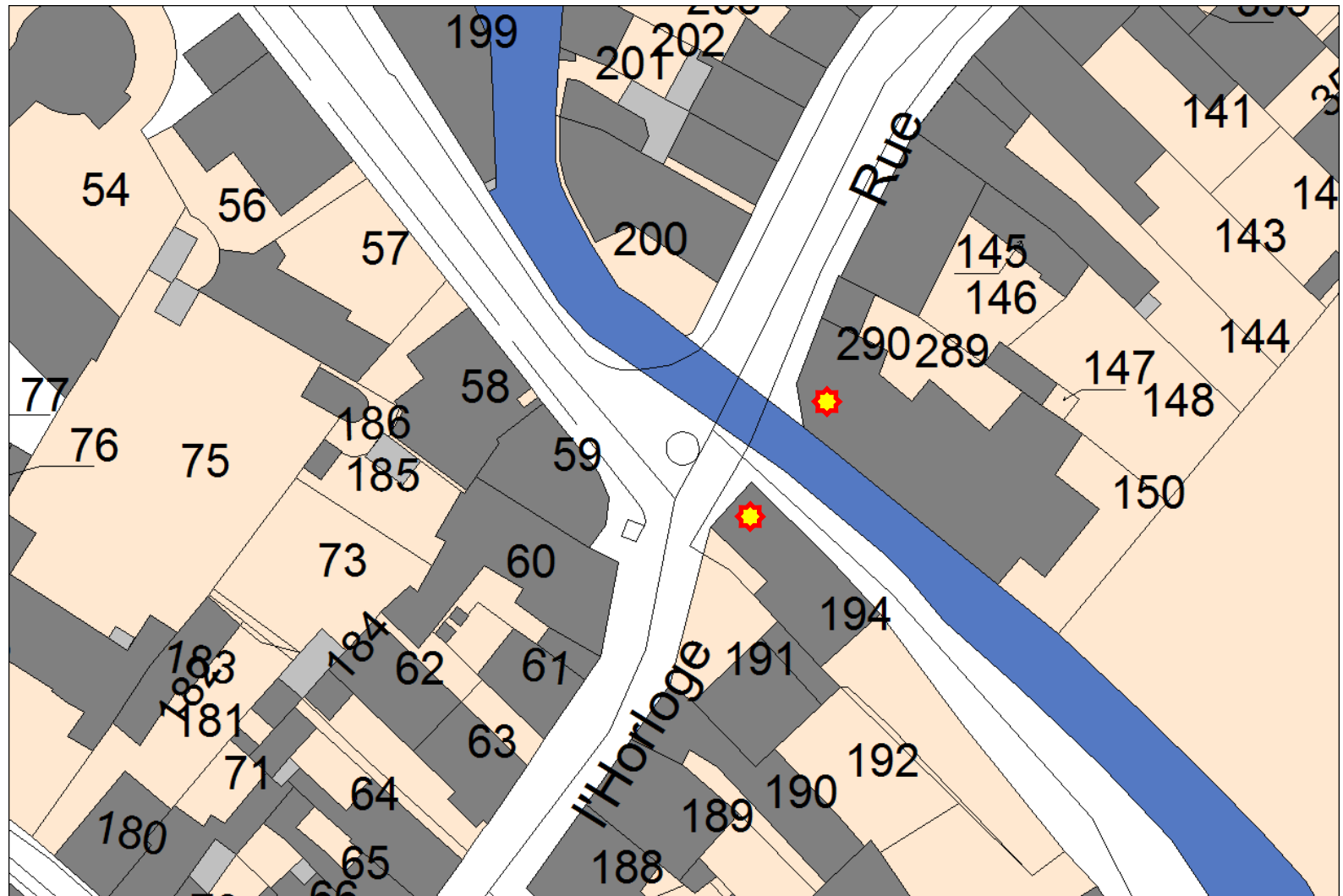
16, rue Saint-Nicolas



Maison :

22, rue Saint-Nicolas

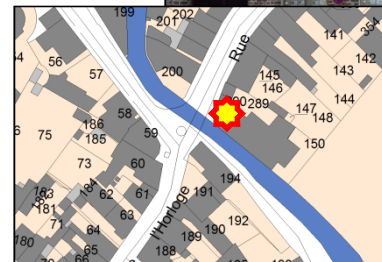
4- Place Saint-Nicolas



Ancien garage (XXe siècle) :

1, rue Saint-Nicolas

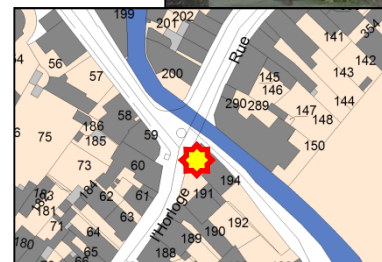
Ancien garage. Totalement détruit lors des bombardements de 1944, il fut le seul bâtiment à être reconstruit à l'identique.



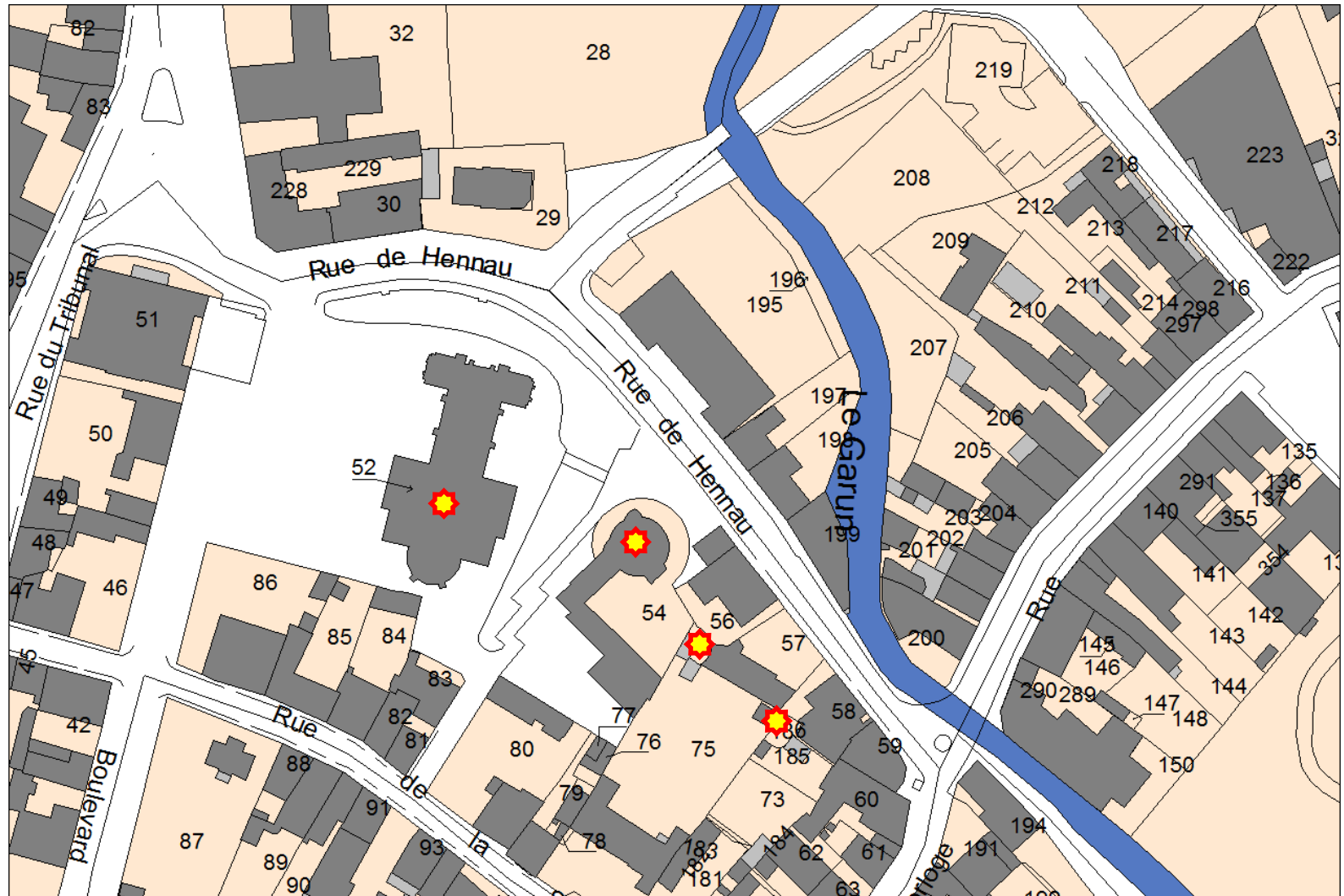
Maison :

1, rue de l'Horloge

Sur cette maison, une des plus anciennes de la Ville, subsiste une lucarne ouvragée en zinc (XIXe siècle) destinée à l'étanchéité de l'ouverture et à l'ornementation.



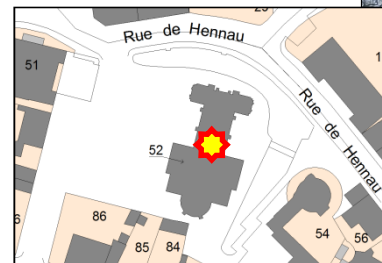
5- Rue de Hennau



Eglise Saint-Louis-Marie (XIXe siècle) :

*Architectes : Charles Langlois, Jules et Henri Mellet
Schiste, poudingue, tuffeau et brique
Place Saint-Louis-Marie*

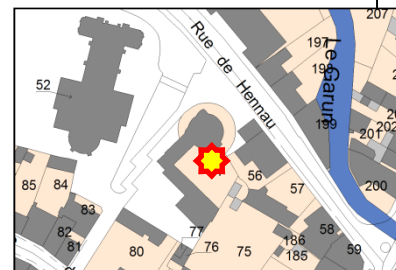
L'édifice est construit en deux campagnes successives de travaux. Une première (1848 – 1851) pendant laquelle est réalisé le corps principal, une seconde (1885 – 1886) voyant la façade italianisante s'élever.



Tour du Papegaut (fin du XIVE siècle) :

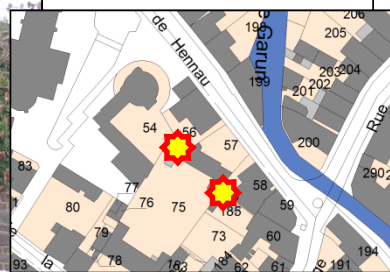
*Schiste, grès, poudingue et granit
2, rue du Château*

Seul vestige du château, la Tour du Papegaut abrite l'Ecomusée du Pays de Montfort.



Tour du Capitaine :

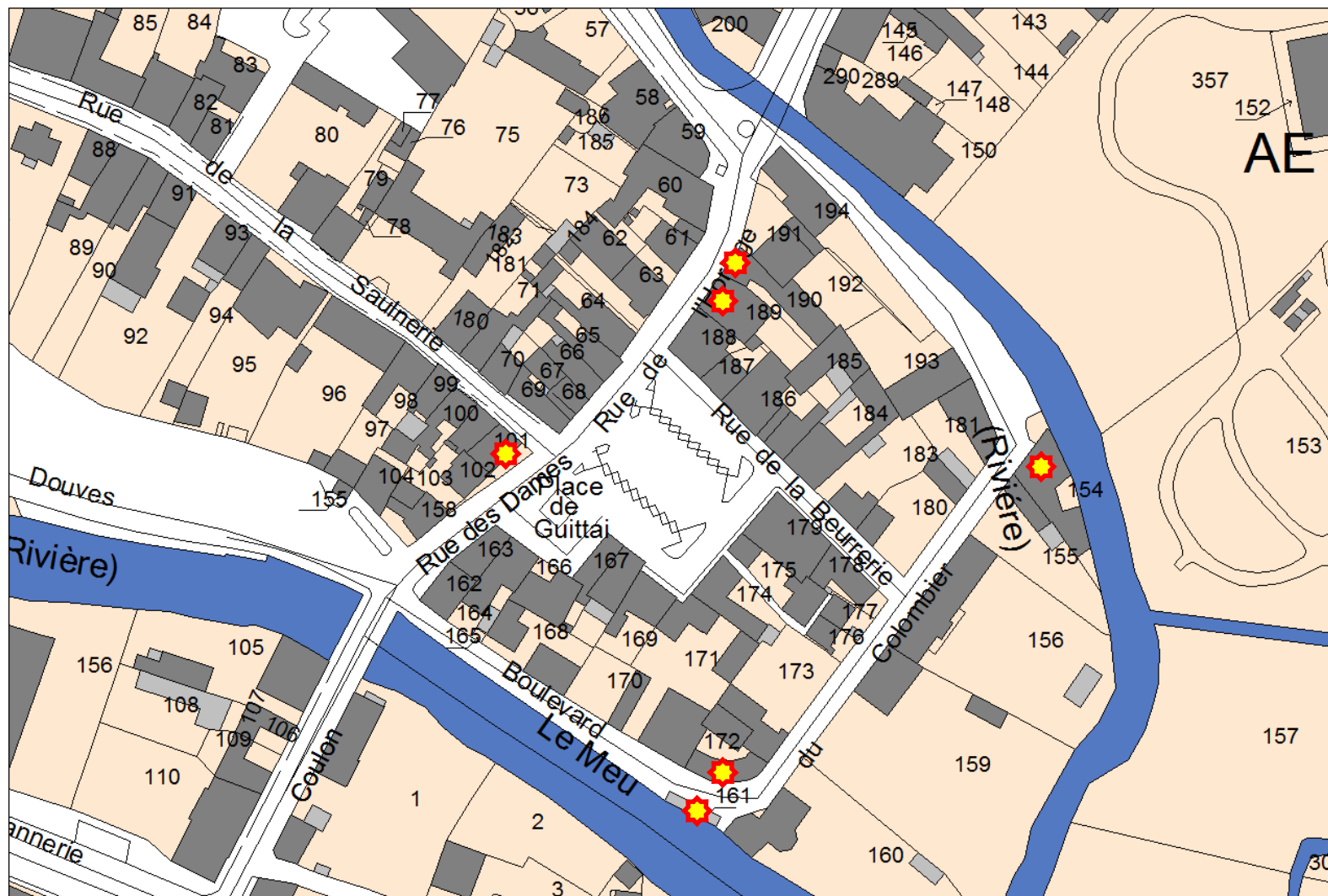
Rue de Hennau

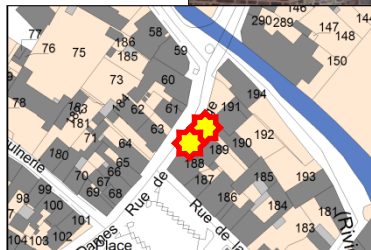


Ancienne Chapelle Seigneuriale :

Rue de Hennau

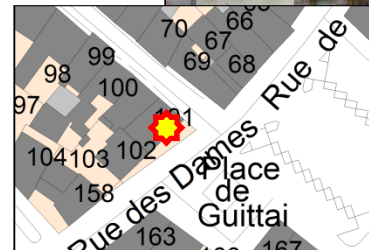
6- Place de Guittai





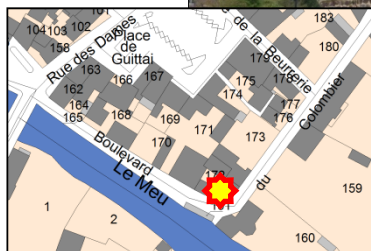
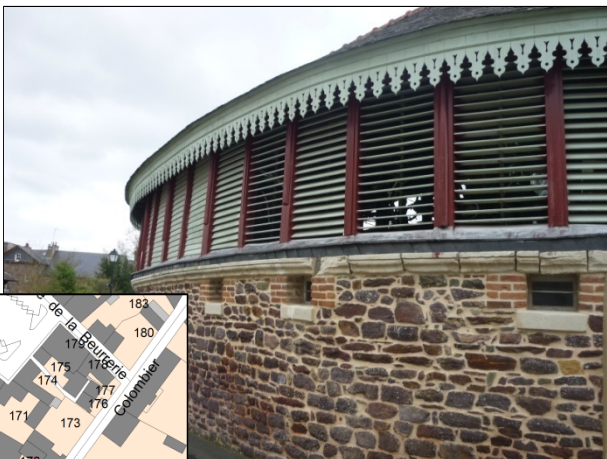
Maisons :

5-7, rue de l'Horloge



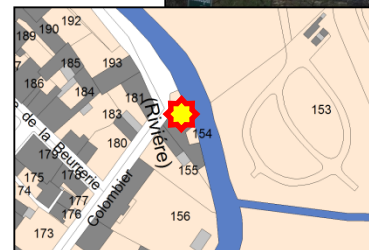
Maison :

1, rue de la Saulnerie



Bains :

5, boulevard du Colombier



Maison :

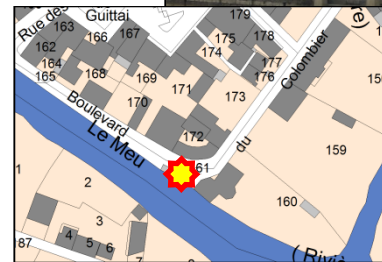
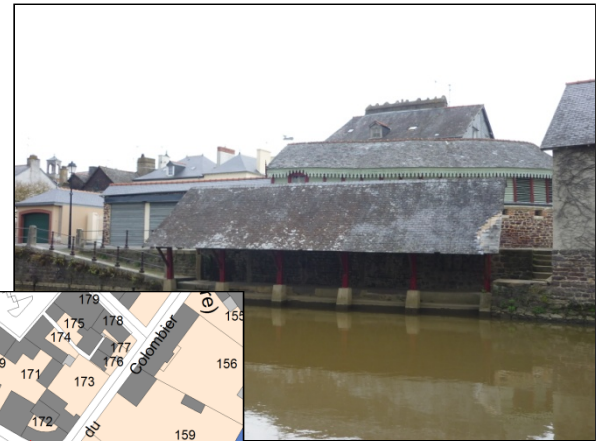
10, boulevard du Colombier

Lavoir (XIXe siècle) :

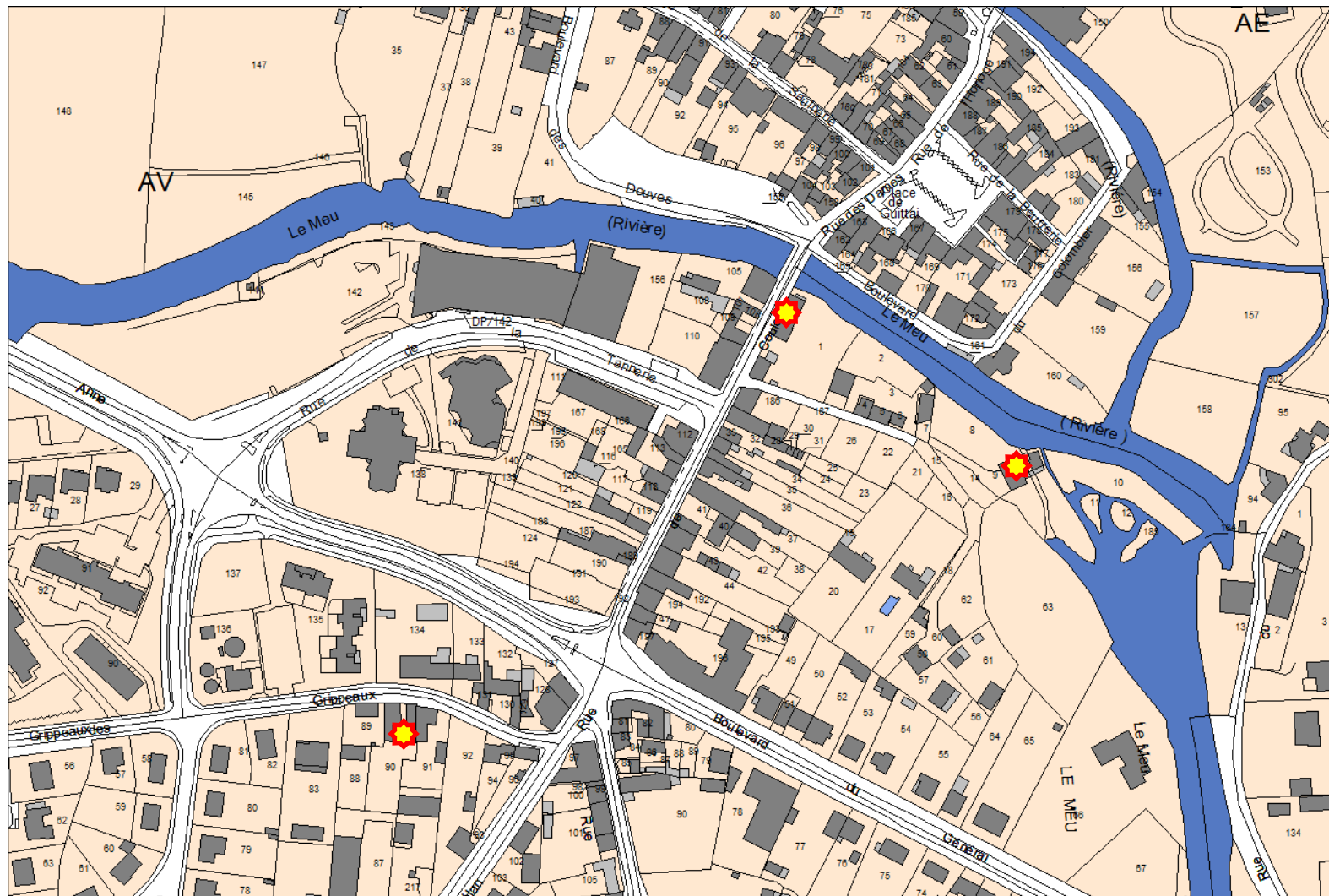
Bois et schiste

Boulevard du Colombier

Le lavoir du Colombier est l'un des plus grands lavoirs implantés à Montfort.

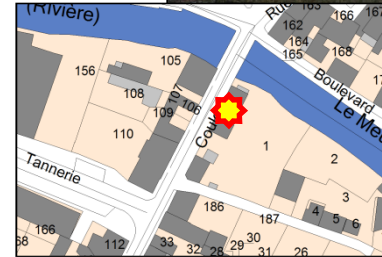


7- Rue de Coulon



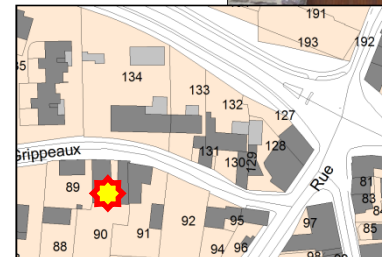
Maison :

1, rue de Coulon



Maison :

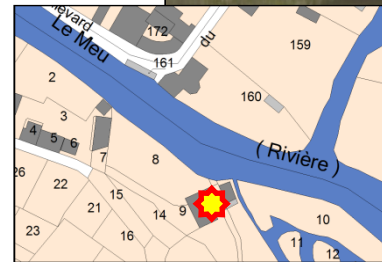
3, rue des Grippeaux



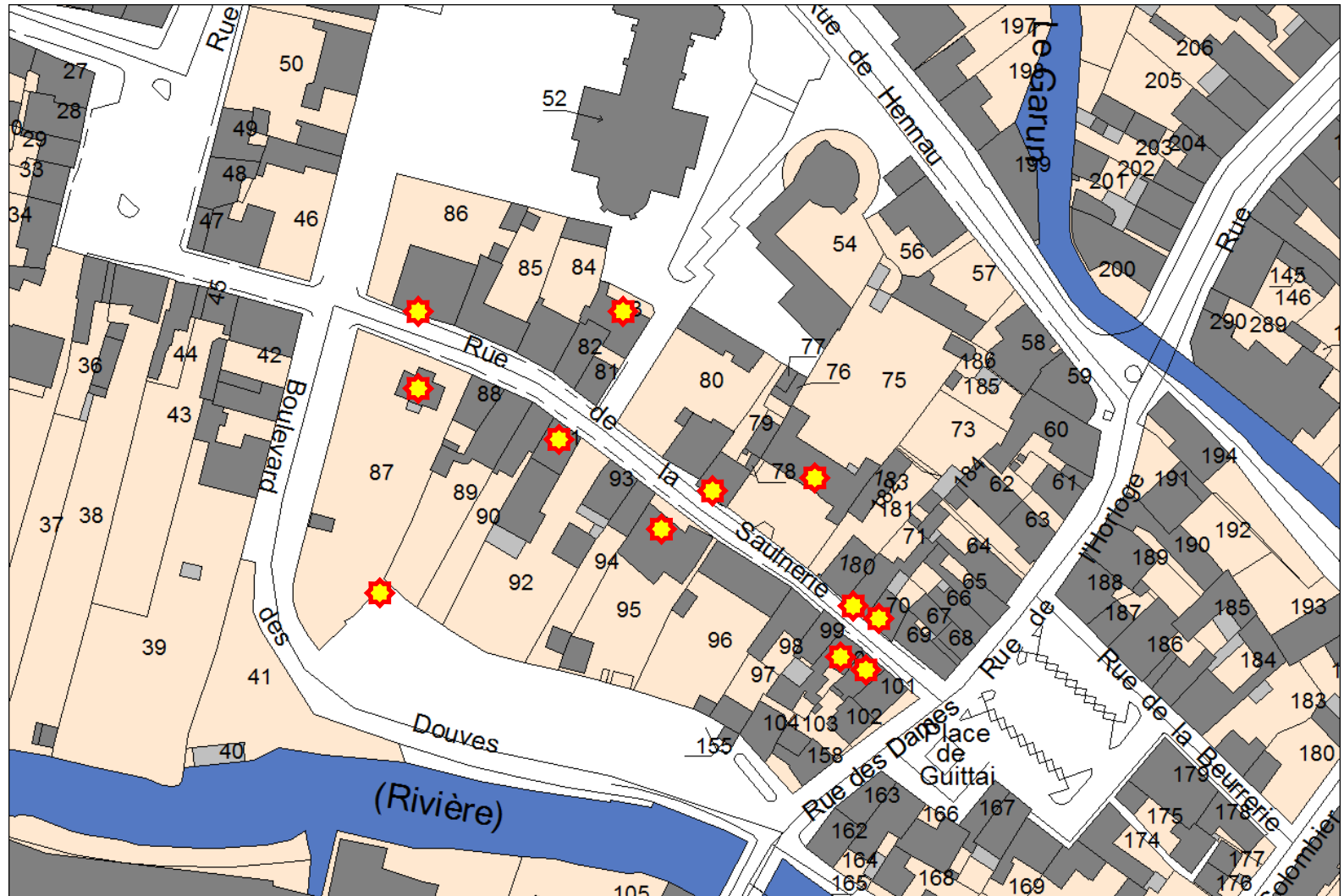
Moulin :

Ruelle des Moulins

Ancien moulin avec une roue (en bois) de côté à palettes planes (XIXe siècle).

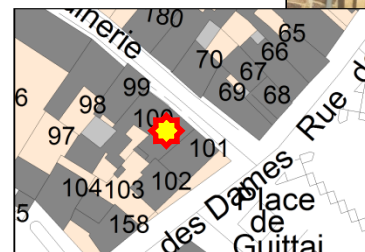


8- Rue de la Saulnerie



Maison :

3, rue de la Saulnerie

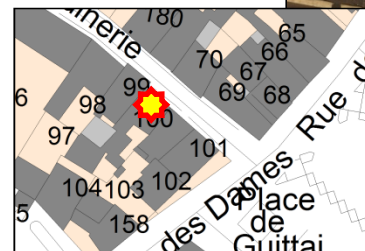


Ancienne épicerie (1896) :

Bois et verre

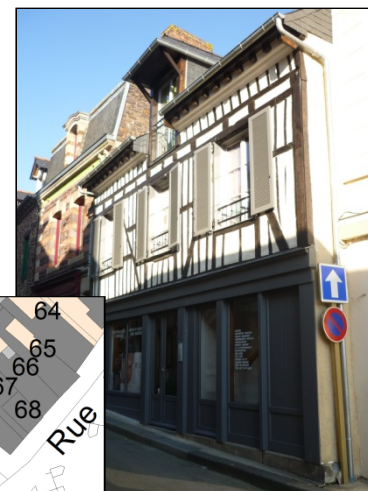
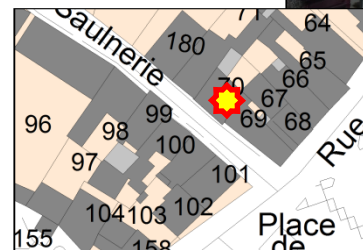
5, rue de la Saulnerie

Cette façade de commerce est l'un des seuls témoignages encore en place de l'activité commerciale de cette rue.



Maison :

4, rue de la Saulnerie

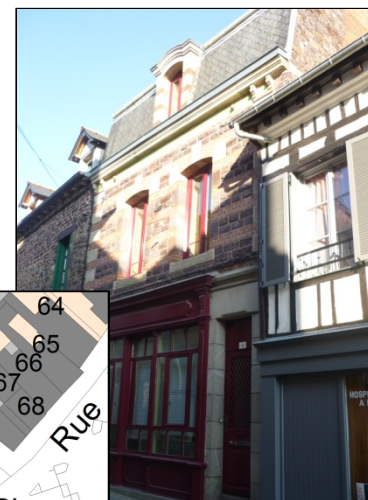
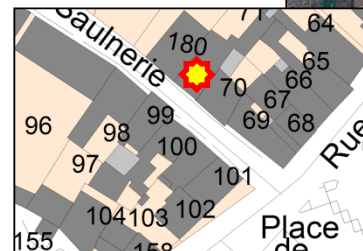


Maison :

6, rue de la Saulnerie

« Si la plupart des bâtiments de la rue de la Saulnerie ont été repris au XVIIIe siècle, quelques autres sont modifiés aux siècles suivants. Cette maison, ainsi que de nombreuses maisons cossues de la région, a ainsi été ornée de motifs de céramique au début du XXe siècle. La pierre rouge du pays contraste avec les couleurs de la céramique et la met en valeur. »

(Source : Le Patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine, Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic Editions, Tome 2, p. 990)

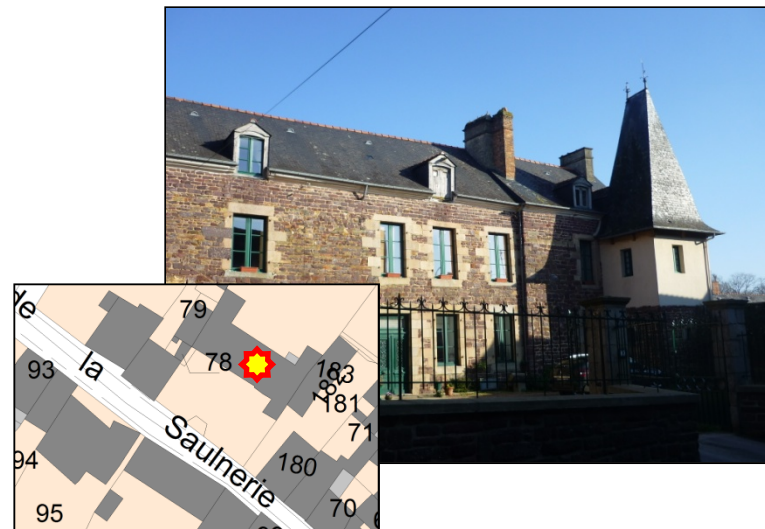


Maison (XVI^e siècle) :

*Schiste et granit
10, rue de la Saulnerie*

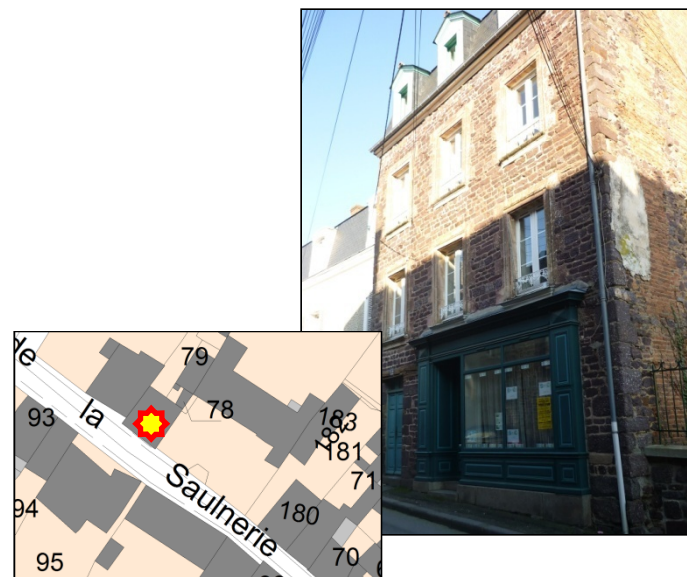
« Ce grand bâtiment, construit en plusieurs étapes, est l'un des plus anciens de la rue de la Saulnerie. Sa tourelle en pan de bois, aux corniches ouvragées, pourrait remonter au XVI^e siècle. [...]. Le corps de logis principal est peut-être bâti sur l'emplacement d'un rempart intérieur protégeant l'accès au donjon. »

(Source : Le Patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine, Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic Editions, Tome 2, p. 985)



Maison :

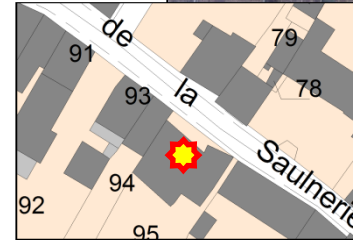
12, rue de la Saulnerie



Maison natale de Louis-Marie Grignion de Montfort (XVIII^e siècle) :

*Poudingue et schiste
15, rue de la Saulnerie*

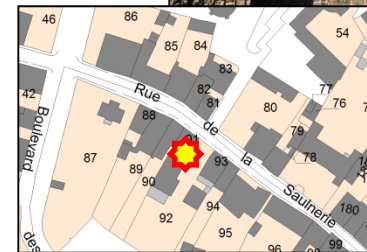
Cette maison regroupe trois bâtiments distincts réunit au XVI^e siècle en une unique maison par le père de Louis-Marie Grignion.



Maison (XVIII^e – XX^e siècles) :

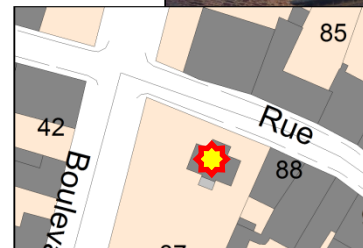
*Schiste, poudingue et pan de bois
23, rue de la Saulnerie*

Cette maison est l'une des seules à avoir conservé sa construction en pan de bois. Plusieurs baies de l'édifice sont des remplois, et remontent jusqu'au XVI^e siècle.



Maison :

31, rue de la Saulnerie

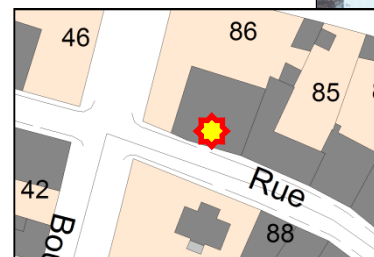


Vestige de la porte Saint-Jean (XIV^e siècle) :

Granit

24, rue de la Saulnerie

Les éléments saillants de granit sur la façade de cette maison sont des vestiges d'une ancienne porte de la ville médiévale de Montfort.

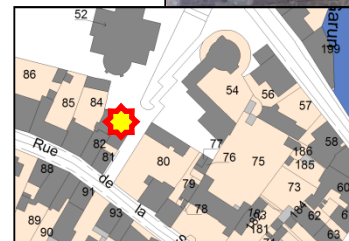


Vestiges du Châtelet (XIVe siècle) :

*Schiste, poudingue et brique
3, rue du Château*

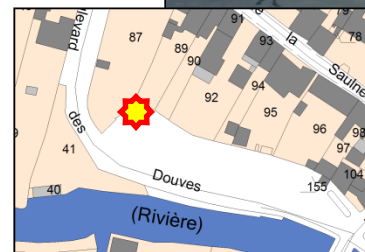
« Cette grande maison, rebâtie au XIXe siècle, conserve dans son pignon les vestiges du châtelet d'entrée du château de Montfort. La construction en encorbellement renferme cheminées, latrines et bancs de veille datant du XIVe siècle, période de reconstruction du château ».

(Source : Le Patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine, Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic Editions, Tome 2, p. 982)

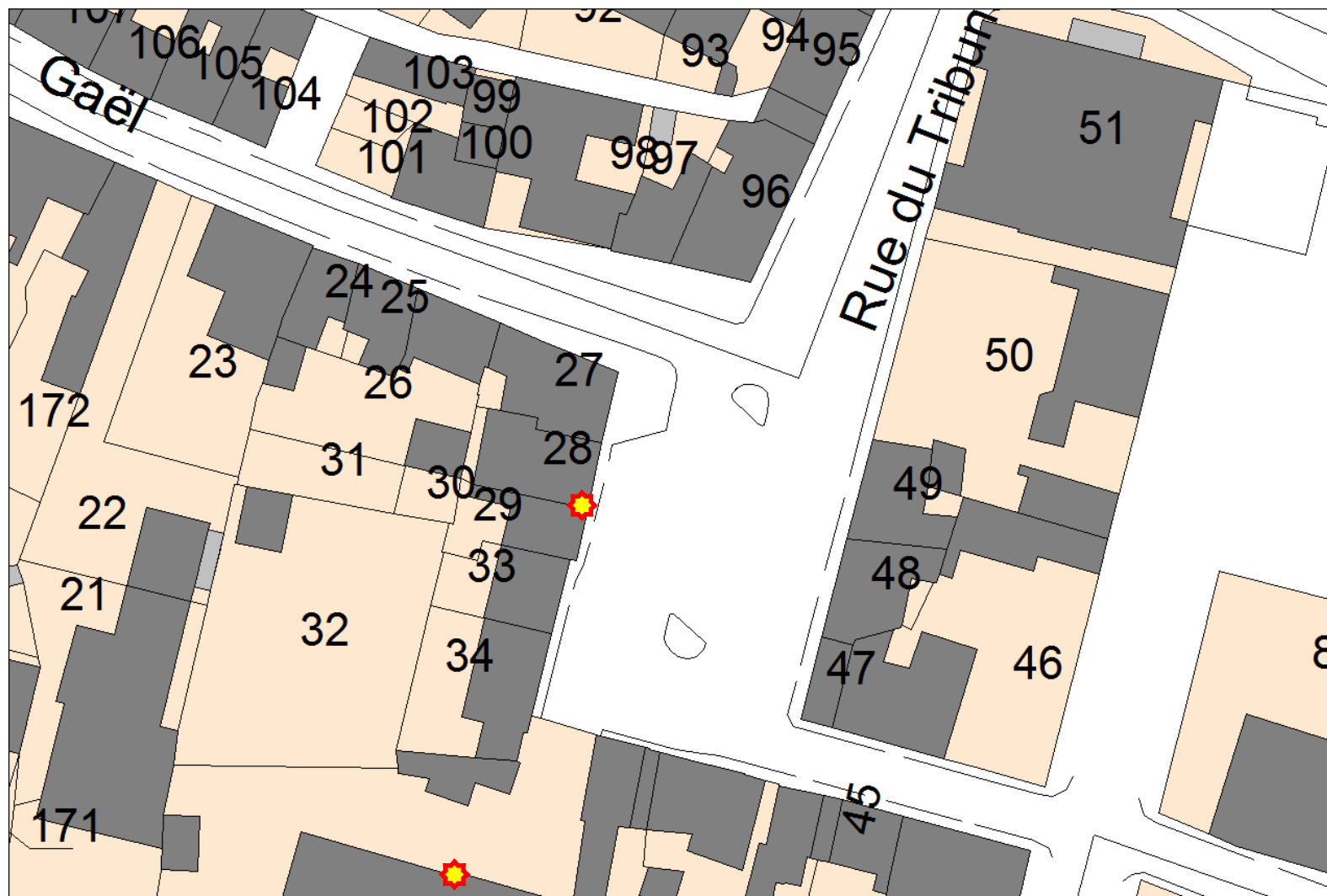


Remparts :

Place des Doves



9- Place de la Cohue

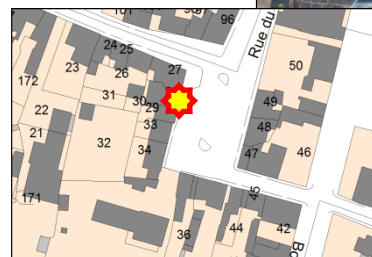


Maison (vers le XVIIe siècle) :

Poudingue

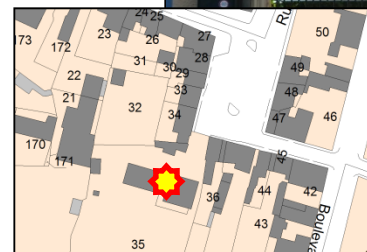
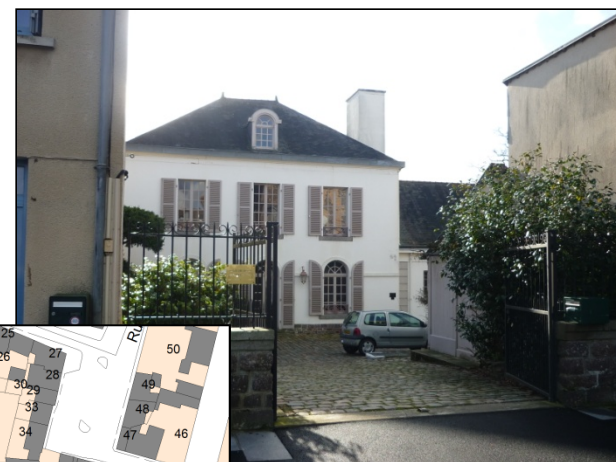
11 et 13, place de la Cohue

Façade en poudingue avec double porte à arcade en plein cintre.



Maion :

5, place de la Cohue

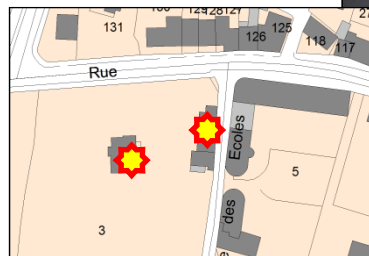


10- Rue de Gaël



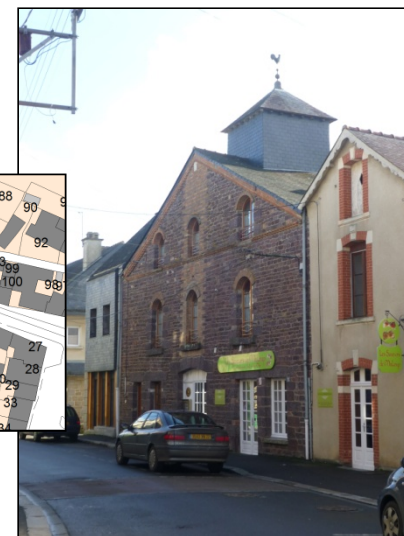
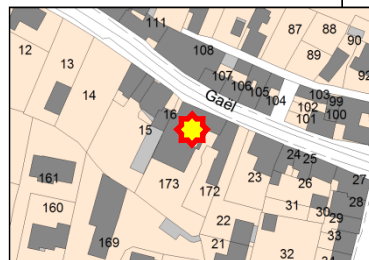
Maison :

25, rue de Gaël

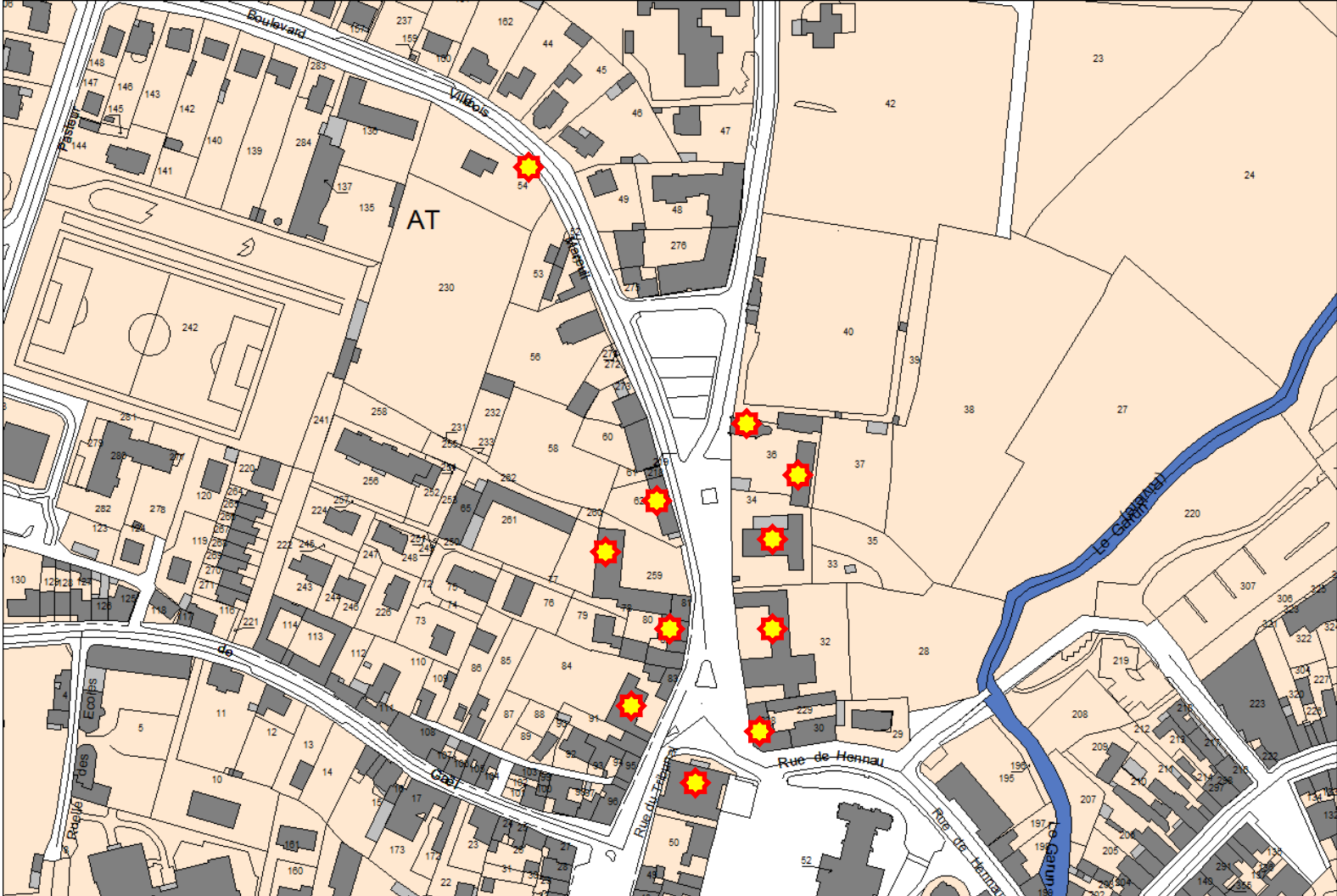


Maison :

11, rue de Gaël



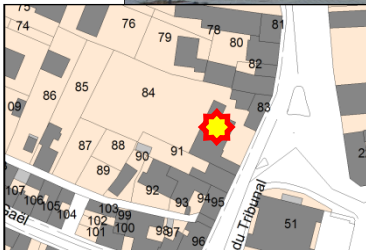
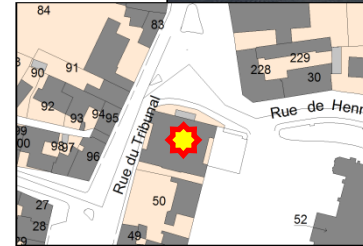
11- Mail Renée Maurel



Tribunal (1830) :

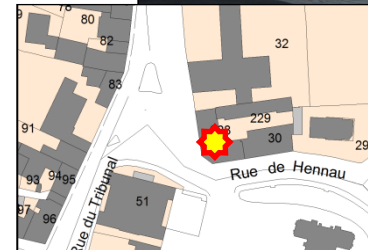
*Architecte : Louis Richelot
Pierre de Caen et poudingue
1, place du Tribunal*

Construit en 1830, le Tribunal est enduit et couvert d'ardoises. Il possède un solin en poudingue. Le péristyle est réalisé avec de la pierre calcaire provenant de la région de Caen. L'avant corps central est composé de quatre colonnes soutenant un fronton triangulaire, sous lequel se trouve un entablement composé d'une alternance de triglyphes et de métopes. Par ailleurs, ce bâtiment possède un plan cruciforme, la salle d'audience étant bordée d'un couloir latéral de chaque côté ainsi que de bureaux.



Maison :

5, place du Tribunal



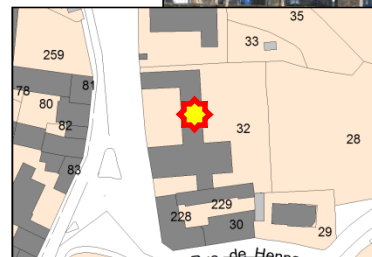
Ancienne Gendarmerie Nationale :

2, place du Tribunal

Ancienne Sous-préfecture (fin XIXe siècle) :

*Schiste et poudingue
4, place du Tribunal*

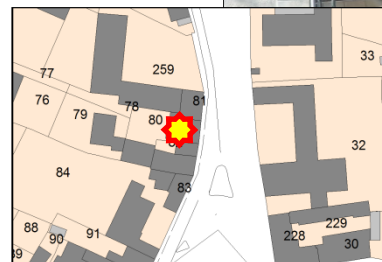
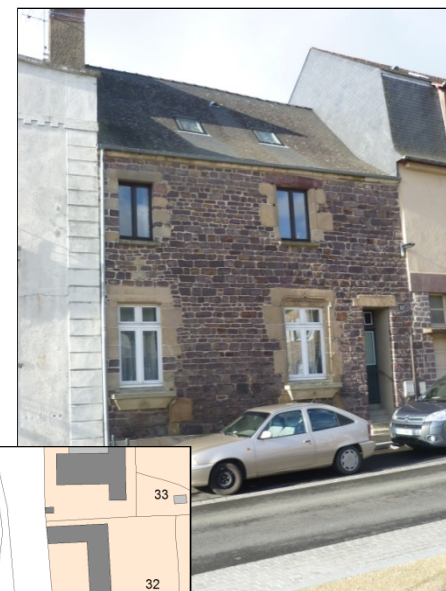
La Commune de Montfort a perdu son rôle de sous-préfecture en 1926, rôle acquis en 1800. Le bâtiment, transformé entre-temps en annexe de l'hôpital municipal, est aujourd'hui l'Hôtel de Montfort Communauté. Construit en forme d'U, l'édifice est harmonieux grâce à la symétrie de ses baies.



Maison :

11, place du Tribunal

Bâtiment avec une ouverture gothique (XVIe siècle) ornée de l'habituelle accolade qui encercle la baie et surplombe un bas-relief représentant une vigne. Cette fenêtre en granit est probablement un remploi.

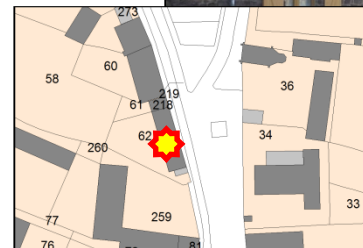


Maison (XVIIIe – XXe siècle) :

*Poudingue et pan de bois
1, boulevard Villebois-Mareuil*

« Ce long corps de bâtiment est constitué d'un premier niveau construit en appareillage irrégulier de pierre de Montfort, et percé d'une porte basse à double niveau d'arc en plein cintre. La partie supérieure est en pans de bois au tramage irrégulier, orné de croix de Saint-André sous chaque baie »

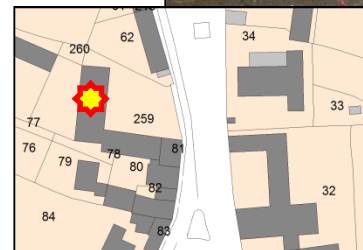
(Source : Le Patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine, Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic Editions, Tome 2, p. 987)



Ancien Couvent des Ursulines (XVIIe siècle) :

*Poudingue
boulevard Villebois-Mareuil*

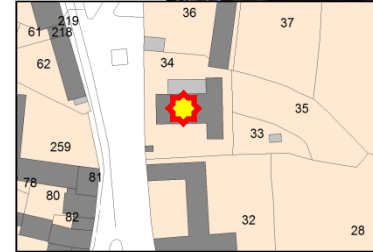
Ancien couvent, ce bâtiment comporte de grandes arcades en plein cintre de pierre de Montfort rappelant celles du cloître de l'Abbaye Saint-Jacques. Cet édifice abrite aujourd'hui l'Hôtel de Ville.



Centre Culturel (Début du XXe siècle) :

*Poudingue, brique et tuffeau
2, boulevard Villebois-Mareuil*

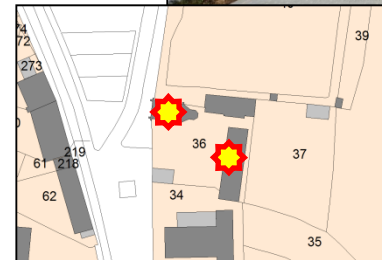
Edifié au début du XXe siècle, le centre culturel utilise le poudingue. Son architecture reprend la forme des arcs en plein cintre du Couvent des Ursulines en un grand tympan d'éclairage placé au centre d'une construction symétrique.



Chapelle Saint-Joseph et Presbytère :

Place des Marronniers

Chapelle avec la porte en tuffeau de style gothique (XIXe siècle) de la Chapelle Saint-Jean. Ce portail est sculptée de grappes de raisins.

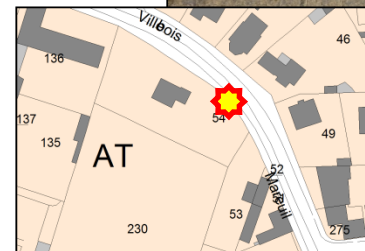


Mur (XVIIe siècle) :

Terre et schiste

11, boulevard Villebois-Mareuil

Mur d'enceinte (exception à Montfort) en terre qui entourait le Couvent des Ursulines.



Bibliographie

■ Ouvrages spécialisés :

- *Le Patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine, Tome 2*, Collection : Le patrimoine des communes de France, Paris : Flohic Editions.
- Laurence-Marie DIOT, *Le Canton de Montfort*, Collection : Mémoire en Images, Rennes : Editions Alan Sutton, 1994.
- Odile LOZACHMEUR et l'ECOMUSEE du PAYS de MONTFORT, *Le Pays de Montfort, Tome 2*, Collection Mémoire en Images, Saint-Cyr-sur-Loire : Editions Alan Sutton, 2010.

■ Références internet :

- WIKIPEDIA, *L'encyclopédie libre* :
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Montfort-sur-Meu>