

ILS ONT ECRIT SUR LA CANE DE MONTFORT :

BIBLIOGRAPHIE

Battista Fregoso, *De dictis factisque memorabilibus collectanea*, Milan, Jacobus Ferrarius ou *Factorum dictorumque memorabilium libri IX*, 1509, I, VI, g1 r°, ou p. 56 recto.

Barthélémy de Chasseneux, *Catalogus gloriae mundi*, Lyon, Simon Vincent, 1529, p. 143 – 209.

Rioche Jean, *Compendium temporum et historiarum ecclesiasticarum ab ascensione Christi usque ad nostra tempora et probatio ecclesiastici scriptoribus descriptum*, Paris, Guillaume Julien, 1576, p. 533-538, r°.

Bertrand d'Argentré, *L'histoire de Bretagne*, Paris, Jacques du Puys, 1588, p. 61.

André du Chesne, *Les antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France*, Paris, Jean Petit-Pas, 1609, tome II, p. 349.

Sébastien Roulliard, *Antipatronage*, 1620.

Arch.mun. Montfort-sur-Meu, GG14-15, Registre paroissial, 1624.

Tomas de Querci (Jacques Doremot), *De l'Antiquité de la ville et cité d'Aleth ou Quidalet ensemble de la ville et cité de S. Malo et diocèse d'icelle*, Saint-Malo, Nicolas de la Biche, 1628, p. 84.

Arch. mun. Montfort-sur-Meu, GG14-15, Registre paroissial, 1629.

Antoine Oudin, *Curiositez françaises [...]*, Paris, A. de Sommaville, 1640, p. 494.

Antonio Beatillo, *Historia della vita, miracoli, trslatione e gloria dell'illustrissimo confessor di christo S. Nicolo Il Magno*, Naples, Camillo Cavallo, 1645, p. 199-201.

Vincent Barleuf, *Récit véritable de la venue d'une canne sauvage depuis longtemps en la ville de Montfort, comté de la province de Bretagne par un chanoine régulier de l'abbaye S. Jacques près Montfort estant sur les lieux*; Rennes, Michel Hellot, 1652, (transcription du Journal de Rennes, 16 février 1854).

Jean Bolland et Godefroy Henschen, *Acta sanctorum*, anvers, Jacobus Meursius, 1658, tome I, p. 99-185, p. 138 (vita II).

Toussaint de Saint-Luc, *L'histoire de Conan Mériadec qui fait le premier règne de l'histoire générale des souverains de la Bretagne gauloise, dite Armorique*, L. Prud'homme, Saint-Brieuc, 1664, p. 200.

Paul Hay du Chastelet, *Histoire de Bertrand Du Guesclin, connestable de France et des royaumes de Léon, de Castille, de Cordoue et de Séville*, Charles de Sercy, Paris, 1666, Tome 6, p. 238.

Bernard de Montfaucon, *L'antiquité expliquée et représentée en figures*, Delaune, Paris, 1719, Tome I-2, planche p. 308, B.N.F.

Christophe-Paul de Robien, *Histoire ancienne et naturelle de la province de Bretagne*, éd. De J.Y. Veillard, 1974, Joseph Floch, 1756, p. 186.

Barthélémy Mercier de Saint-Léger, *Extrait d'un manuscrit petit in -4°, cote I, n°8, d'une très grande bibliothèque, intitulé : récit véritable de la venue d'une canne sauvage depuis long-temps en l'église S. Nicolas de Montfort, comté de Bretagne, et particulièrement de ce qui s'est passé les dernières années à ce sujet* in recueil C, Paris, 1759, p. 157-174.

Gilles Deric, *Histoire ecclésiastique de Bretagne, dédiée aux seigneurs évêques de cette province*, Rennes, Vannier, 1778, p. 13 à 23.

Collection générale des décrets rendus par la Convention Nationale, 1792, vol. 40, p. 399.

Guillaume-François Guyard de Berville, *Histoire de Bertrand du Guesclin, comte de Longueville, connétable de France*, Belin, Paris, 1807, tome 2, p. 397-398.

Jean-Côme-Damien Poignand, *Antiquités historiques et monumentales à visiter de Montfort à Corseul, par Dinan, et au retour par Jugon, avec addition des antiquités de Saint-Malo et de Dol, étymologies et anecdotes relatives à chaque objet*, Paris, Duchesne, 1820.

François-René de Châteaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, éd. Maurice le Vaillant, Paris, Flammarion, p. 102 (rééd. de la version de 1821 (?)).

François-Gabriel-Ursin Blanchard de la Musse, *Le Lycée Armoricain*, 1824, 4ème volume, 22ème livraison.

Girault de Saint-Fargeau, *Histoire nationale et dictionnaire géographique de toutes les communes du département d'Ille et Vilaine*, Rennes, Duchesne, 1829.

François-Marie-Guillaume Habasque, *Notions historiques, géographiques, statistiques et agronomiques sur le littoral du département des Côtes-du-Nord*, Saint-Brieuc, Veuve Guyon, 1834, tome.II, p. 9.

Aimé-Marie-Rodolphe Baron du Taya, *Opuscules bretons. - Monnaies celtiques-armoricaines. - Canne de Montfort. - Brocéliande ses chevaliers et quelques légendes. - Le roi Audren. Monseigneur Saint-Yves. Légendes. - Ogée. Dictionnaire de Bretagne. - Un cantique. Salve Regina Misericordiae. - Thelin. Recherches. Rétrospectives*, Rennes, J.M. Vatar, 1835, p. 45-80.

Ambroise Paré, *Œuvres complètes*, Paris, J.B. Baillière, 1840, tome II, p. 678.

Jean Ogée, *Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne*, Nouvelle édition, Rennes Mollien, 1843, tome II, p. 52.

Ogée – Marteville, *Nouveau Dictionnaire de Bretagne*, 1843.

Louis-Gabriel Michaud, *Biographie universelle*, Paris, Mme C. Desplaces, 1856, tome 15, p. 129.

Noël du Fail, *Propos rustiques, balivernes, contes et discours d'Eutrapel*, Paris, Charmentier, 1856, p. 249.

Georges Mancel, *Saint-Nicolas, légende et iconographie* ; Caen, Veuve Pagny, 1858, p. 1.

Rosenzweig, *Statistique archéologique de l'arrondissement de Napoléonville*, bulletin de la Société polymathique du Morbihan, 1860, p. 68-69.

Marie de Rabutin-Chantal Sévigné, *Lettres de Madame de Sévigné de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué*, Librairie de L. Hachette et Cie, Paris, 1862.

Louis-Théophile Rosensweig, *Répertoire archéologique du département du Morbihan, rédigé sous les auspices de la Société Polymathique de ce département*, 1863, p. 91.

Pol de Courcy, *De Rennes, à Brest et à Saint-Malo*, Hachette - Coll. Guides Joanne - 1864 - Chapitre Montfort sur Meu, 1864.

Charles Cahier, *Caractéristiques des saints dans l'art populaire*, Paris ; Poussielgue, 1865, tome.I., p. 129.

François-Marie Luzel, *Documents pour servir à l'étude de l'histoire de la langue bretonne*, Gwerziou Breiz-Izel, Chants populaires de Basse-Bretagne ; Lorient, Edouard Corfmat, 1868, pp. 307-335.

Benjamin Vaurigaud, *Essai sur l'histoire des églises réformées de Bretagne (1535-1808)*, Paris, Joël Cherbuliez, tome I, 1870, p. 293-297, tome II, 1871, p. 11.

Pierre Deschamps et Gustave Brunet, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres, supplément*, Paris, Firmin-Didot & C^{ie}, 1880.

J. Henry Pignot, *Un jurisconsulte au 16ème siècle : Barthélémy de Chasseneux*, Paris, L. Larose, 1880.

Adolphe Orain, *Géographie pittoresque du département d'Ille-et-Vilaine*, Alphonse Leroy, Rennes, 1882, p. 368.

Paul Sébillot, *Traditions et superstitions de la Haute-Bretagne*, Paris, Maisonneuve & C^{ie}, 1882, p. 157-158.

Charles Guillon, *Chansons populaires de l'Ain*, éd. Monnier et Cie, Paris, 1883, p. 135-136.

Amédée Guillotin de Corson, *Pouillé historique de l'Archevêché de Rennes*, Rennes, Fougeray, Paris, René Haton, 1884.

Lucien Decombe, *Chansons populaires recueillies dans le département d'Ille-et-Vilaine*, 1884, p. 360-361.

Revue *Mélusine*, 1884, tome 2, col. 389.

Paul Sébillot, *Petites légendes chrétiennes de Haute-Bretagne*, Paris, Ernest Leroux, 1885, p. 11.

Ludovic de Vaux, illustré par Paul Chardin, *Légende de Montfort-la-Cane*, E. Leroux, Paris, 1886.

A. de Barthélémy, *Revue de Bretagne et de Vendée*, 1886.

Arthur Le Moyne de la Borderie, *Bulletin de la société des Bibliophile Bretons*, 10ème année, 1886-1887, 1886.

Arthur Le Moyne de la Borderie, *Légende de la cane de Montfort et chanson sur le sujet*, Bulletin de la Société Archéologique d'Ille et Vilaine, 1888, p. II-IV.

François-Marie Luzel, *Les danseurs de nuit et la femme métamorphosée en cane* in Contes populaires de Basse-Bretagne. , Paris, Maisonneuve et C^{ie}. Leclerc, 1887, tome. III, pp. 103-114.

Julien Tiersot, *Histoire de la chanson populaire en France*, Paris, Plon, Nourrit et Cie et H. Heugel, 1889, p. 22.

P.M. Chauvin, *Vie du bienheureux Grignon de Montfort*, 1891, p. 4 à 9.

Amédée Guillotin de Corson, *Saint-Nicolas de Priziac*, in : Récits de Bretagne, 3ème série. Rennes, J. Plihon, et L. Hervé, 1892, pp. 195-205.

Tiersot Julien d'Indy Vincent, *Revue des traditions populaires*, 1892, tome 7, p. 71.

Jules Laroche, *Vie de Saint-Nicolas*, Paris, Bloud et Barral, 1893, p. 321.

René-Mathurin-Marie Pocard du Cosquer de Kerviler, *Répertoire général de bio-bibliographie bretonne*, Rennes, J. Plihon et L. Hervé, 1893, p. 377.

Jérôme Bugeaud, *Chants et chansons populaires des provinces de l'Ouest*, éd. Laffite reprints, Marseille, 1980, 1895, tome II, p 173-174.

Edouard Vigoland, *Montfort-sur-Meu, son histoire et ses souvenirs*, Rennes, Hyacinthe Caillière, 1895, p. 49, p. 59.

Arthur Le Moyne de la Borderie, *Bulletin de la Société Archéologique d'Ille et Vilaine*, 1896, p. XIV-XV.

Paul Sébillot, *Petite légende dorée de la Haute Bretagne*, Nantes, Société des bibliophiles bretons, 1897, p. 115-121.

Paul Sébillot, *Revue des traditions populaires*, 1898, tome 13, p. 372-379.

Paul Sébillot, *Le folk-lore de France*, Paris, E. Guilmoto, 1904, tome I, p. 372.

Arthur Le Moyne de la Borderie, *Histoire de Bretagne*, Rennes, J. Plihon et L. Hervé, 1905, p. 481-484.

Achille Millien, *Chants et chansons du Nivernais*, éd. Lafitte 1906, reprints Marseille 1981, 1906, p. 88.

Paul Sébillot, *Le folklore de France*, Paris, E. Guilmoto, 1906, tome III, p. 208-209.

Emile A. Tréguy, *Le Guildo*, Saint-Brieuc, Francisque Guyon, 1913, p. 165.

Joseph Hervé, *Bulletin paroissial Montfort-sur-Meu*, 1921.

Paul Banéat, *Le département d'Ille-et-Vilaine*, Rennes J. Larcher, 1927, tome II.

Georges Rigault, *Le bienheureux L. M. Grignon de Montfort*, Publiroc, 1930, p. 6-7.

Joseph Hervé, *La Cane de Montfort, son histoire, sa légende, les faits*, Imprimerie artistique, Rennes, 1934.

- Louis Gougaud, *Les saints irlandais hors d'Irlande*, louvain, centre d'histoire ecclésiastique, Oxford, B.H. Blackwelle, 1936, p. 24.
- Octave Desme de Chavigny, *La « Ste Némoise » de Lerné*, Les amis du Vieux Chinon – bulletin, 1941, n°6, p. 264-278.
- Henri Gillard, *A S^{te} Onenne*, Tréhorenteuc, 1942, p. 3.
- Jacques de Voragine, *La légende dorée*, Paris, éditions Rombaldi, 1942, tome III, p. 164-166.
- Célestine Leroy, *Carte mythologique de la France*, bulletin de la société de mythologie française, 1953, n° 15, p. 68-79.
- Henri-François Buffet, *En Haute Bretagne*, Paris, Librairie Celtique, 1954, pp. 329-330.
- Marguerite et Raoul d'Harcourt, *Chansons folkloriques françaises au Canada, leur langue musicale*, Presses Universitaires Laval, Québec, 1956, p. 59.
- Louis Reau, *Iconographie de l'art chrétien*, Paris, Presses Universitaires de France, 1958, tome III, 2, p. 976-988, (Saint-Nicolas), tome III, 1, p. 245-246 (Sainte Brigide).
- Henri Dotenville, *Éléments du répertoire mytho-géographique*, Bulletin de la société mythologique française, 1959, n°XXXV, p. 77.
- Marius Barbeau, *Le rossignol y chante*, éd. Musée National du Canada, Ottawa, 1962, p. 193-197.
- Henri Dontenville, *La France mythologique*, Paris, Tchou, 1966, p. 78-599.
- Henri Fromage, *Sainte Enimie et le Drac*, Bulletin de la société de mythologie française, 1967, n° LXV, p. 1-18, p. 5.
- Claude Roy, *Trésor de la poésie populaire*, éd. P. Seghers, 1967, p. 104-105.
- Marcel Turbiaux, *Aspects du légendaire chrétien dans le département de l'Ille-et-Vilaine*, Bulletin de la Société de mythologie française, 1969, n° LXXIII, p. 1 – 17.
- Marcel Turbiaux, *La cane de Montfort, aspect d'un thème mythologique*, Bulletin de la Société de Mythologie Française, n°158, 1990.
- Paul Bénichou, *Nerval et la chanson folklorique*, Paris, José Corti, 1970, p. 75-82, 307, 320.
- Donatien Laurent, *La déesse Brigitte et le culte de Sainte Brigitte d'Irlande en Bretagne et dans les pays celtiques*, Bulletin de la société archéologique du Finistère, 1971, p. 102-107.
- René Sanquier, *La déesse celtique du Menez-Hom*, Bulletin de la société archéologique du Finistère, 1971, p. 85-102.
- Donald Deschênes, *Répertoire des chansons d'Angelina Paradis-Fraser*, Ed. Les Quinze, Québec, 1982, p. 50.
- François Béziac, *Histoire des lépreux au Moyen-âge*, Paris, Imago, 1988, p. 38.

Conrad Laforte, Carmen Roberge, *Chansons folkloriques à sujet religieux*, Presses de l'Université de Laval, Québec, 1988, p. 273.

Catalogue de la librairie Henner, février, 1988, p. 40, n°127.

Félix-Louis-Emmanuel Oresve, *Histoire de Montfort*, éd. Res Universis, 1989 (1858), p. 145.

Michel Simonin, *Folklore et pastorale en Bretagne au 17ème siècle : à propos du "Récit véritable de la venue d'une canne sauvage [...] en la ville de Montfort, in La Bretagne au 17ème siècle*, actes du colloque de la société d'étude du 17ème siècle (Rennes, 1 au 4 octobre 1986), Conseil Général du Morbihan, Vannes, 1991, p. 392-410.

Albert Robida, *La vieille France, Bretagne*, tome 1, éd. de Crémille, 1993, p. 97 à 100.

Gaël Milin, *De Saint-Jacques-de-Compostelle à Notre-Dame-du-Folgoët : les voies de l'acculturation*, annales de Bretagne et des pays de l'ouest, 1994, tome 101, n°3, p. 7-47.

Félix Verdier, maire de Trizac, *Journal Le Réveil de Mauriac*, 19 mai 1995, 1995.

Yves Breton, *La réforme des chanoines réguliers de Saint-Augustin aux 17ème et 18ème siècles, l'exemple de Saint-Jacques de Montfort et Notre-Dame de Paimpont*, mémoire de D.E.A., 1997.

Collectif coordonné par Alain Croix, *La Bretagne d'après l'"itinéraire" de Monsieur Dubuisson-Aubenay*, Alain direction Croix, 2006, P.U.R., 2006, p. 84.

Marcel Calvez, *Druides, fées et chevaliers dans la forêt de Brocéliande. De l'invention de la topographie légendaire de la forêt de Paimpont à ses recompositions contemporaines*, Université européenne de Bretagne F-35000 Rennes -Université Rennes 2, CNRS, ESO UMR 6590 F-35000 Rennes - marcel.calvez@univ-rennes2.fr, 2010.

Yann Baron, Denise Delouche, *Montfort-sur-Meu - Août 1882, un tableau d'Henri Saintin. Les représentations de la porte Saint-Nicolas de Montfort dans les musées et les collections publiques*, Montfort, 2014.

Albert Le Grand, *Les vies des saints de la Bretagne Armorique*, éd. Daniel-Louis Miorcec de Kerdanet, Brest, P. Anner et fils, Paris, Isidore Person, 1636 – 1837, p. 325.

Guy-Alexis Lobineau, *Les vies des saints de Bretagne [...]*, Rennes, compagnie des imprimeurs libraires, éd. François-Marie Tresvaux de Fraval ou Paris, Méquignon Junior, 1725 – 1836, p. 41.

Philippe le Noir de Crevain, *Histoire ecclésiastique de Bretagne depuis la réformation jusqu'à l'Edit de Nantes*, Paris, Grassart, Nantes, L. et A. Guiader, 1851 (rédaction débutée en 1683), p. 5-6.

Prosper Levot (1801-1878), *Biographie Bretonne, recueil des notices sur tous les bretons qui se sont fait un nom*, éditée en deux tomes à Paris, 1852, 1857.

Frédéric Jouon des Longrais, *Jacques Doremot, sa vie et ses ouvrages avec de nouvelles recherches sur les premières impressions malouines. De l'antiquité d'Aleth ensemble de la ville de Saint-Malo réimprimée sur l'exemplaire unique de 1628. La cane de Montfort du P. Barleuf*, Rennes, J. Plihon et L. Hervé (ou Slatkine reprints, Genève, 1971), 1894 ; 1971, page 1-9.

Antonio de Beatis, *Voyage du cardinal d'Aragon en Allemagne, Hollande, Belgique, France et Italie (1517-1518)*, Paris, Librairie académique Perrin et C^{ie}, 1913, 1905-1913, p. I à XXX.

Françoise Gatouillat, Michel Hérold, *Les vitraux de Bretagne, corpus vitrearum*, Presses Universitaires de Rennes, 2005.

Association *Recherche et sauvegarde des coutumes mayennaises*, Chansons traditionnelles recueillies dans la Mayenne, p. 35.

Charles Quimbert, version de Mme Houtin de Ploërmel, Version chantée de la "Cane de Montfort".

John Coulson, *Dictionnaire historique des saints*, Paris, p. 90-91.

Prudence Guillaume de Roujoux, *Histoire des rois et des ducs de Bretagne*, Dufey, Paris, tome 3, p. 407-409.

Arch. dép. Ille-et-Vilaine, 1F1049/1, Jean-Côme-Damien Poignand, Chap. 101, art. 749, *Les gaulois domnonéens en quatre parties dont la 1ère contient la Chorographie domnonéenne et la 4ème le Résumé analytique de l'histoire de Bretagne*, manuscrit.

Albert Poulain, version de Hélène Coignard (collectée par), version chantée de la *Cane de Montfort*.

Charles Quimbert, *Musique Bretonne*, n°120.

Henri Waquet, *L'art breton*, B. Arthaud, Grenoble-Paris, tome 2, p. 137.